

SouND STiCK PERFORMANCE

Performance multimédia où interagissent un jongleur qui utilise un bâton du diable lumineux (devilstick), un deuxième jongleur qui joue avec des massues ou des bolas lumineuses, et un musicien qui manipule le son du bâton du diable en utilisant des dispositifs de contrôle du son.

Les sons percutants produits par le bâton sont capturés à travers des micros de contact situés sur les baguettes du devilstick, et modifiés en temps réel.

Ainsi, aux coups et aux vibrations infimes produits par la manipulation du bâton, s'ajoutent une quantité de couches et d'effets sonores qui s'émettent en synchronisation avec les mouvements du devilstick, permettant une fusion entre le jeu du bâton qui produit des traînées de lumière hypnotiques et des sons électroniques puissants.

En même temps, une caméra vidéo capture l'action pour la traiter numériquement et la projeter sur scène.

De plus, la performance se déroulera sur un morceau de musique électronique, apportant à la fois du dynamisme et du dramatique.

Contact: Leo Bettinelli
circus.lumineszenz@gmail.com
www.circuslumineszenz.com



Plus en détails:

1. Le bâton du diable lumineux -

C'est une forme de jonglage gyroscopique jouant aussi sur l'équilibre qui consiste à manipuler un bâton entre deux autres bâtons tenus chacun dans une main. Le bâton est élevé, tapé, ou caressé alternativement par les bâtons de contrôle en le stabilisant grâce à un mouvement gyroscopique.

2. bolas lumineuses -

Poi implique le balancé de poids attachés par une variété de patrons rythmiques et géométriques.

3. Processus Audio -

Les sons percutants provenant des bâtons de contrôle du bâton du diable sont capturés par des micros de contact et modifiés créativement en temps réel, permettant une fusion entre le jeu du bâton qui produit des traînées de lumière hypnotiques et des sons électroniques puissants.

4. Processus Vidéo -

Pendant la performance, une caméra filme l'action et envoie l'information au technicien, qui, grâce à un software particulier, modifie et projette les images sur scène.

5. Musique en direct -

Un morceau musical créé spécialement pour la performance sera diffusé et modifié en direct par le technicien.

	1	2	3	4	5	Durée
Essentiel	✓		✓		✓	10 minutes
Essentiel + Vidéo	✓		✓	✓	✓	10 minutes
Avancé	✓	✓	✓		✓	17 minutes
Avancé + Vidéo	✓	✓	✓	✓	✓	17 minutes



Besoins techniques:

- Espace avec possibilité d'assombrir ou avec faible illumination
- Hauteur 4 mètres / largeur 4 mètres / Profondeur 6 mètres (minimum)
- Fond noir
- PAR 64 ou similaire

Pour la version qui inclut le processus audio et musique:

- Son (enceintes actives ou enceintes passives + amplificateurs et table de mixage basique)

Pour la version qui inclut le processus vidéo:

- Écran et projecteur avec entrée VGA et câble VGA

