Circus Lumineszenz Playground

"Circus Lumineszenz Playground" ist eine Multimedia Installation, entworfen für Kinder jeden Alters sowie für Familien. Ein Raum, in dem die Besucher animiert werden, ihre passive Rolle zu verlassen und sich aktiv an der Gestaltung der visuellen und musikalischen Schau zu beteiligen.

Die Teilnehmer werden dazu eingeladen, mit verschiedenen lumineszierenden Spielzeugen in die Luft zu "malen". Diese Licht- Zeichen werden von einer Videokamera aufgefangen und mit dem Computer in Echtzeit zu kraftvollen und ansprechenden Visuals transformiert.

Zusätzlich stehen verschiedene unkonventionelle, selbst gefertigte Instrumente zur Verfügung, wie zum Beispiel eine Art Elektronische Marimba, eine Laser Harfe, sowie das “Photophono”, welche alle mit dem Computer verbunden sind und durch das Spiel der Mitwirkenden verschiedene magische Töne und Klangeffekte entstehen lassen. Diese überlappen und interagieren mit einem Musikstück, welches speziell für die Installation komponiert wurde.

"Circus Lumineszenz Playground" öffnet auf spielerische Art und Weise einen Raum, der die kreativen, sozialen, intellektuellen und motorischen Fähigkeiten der Kinder hebt und fördert. Gleichzeitig zeigt der Spielplatz einige der Mechanismen auf, die heutzutage für die Produktion von künstlerischen Performances genutzt werden.

Kontakt: Leo Bettinelli
circus.lumineszenz@gmail.com
www.circuslumineszenz.com

Technische Voraussetzungen:

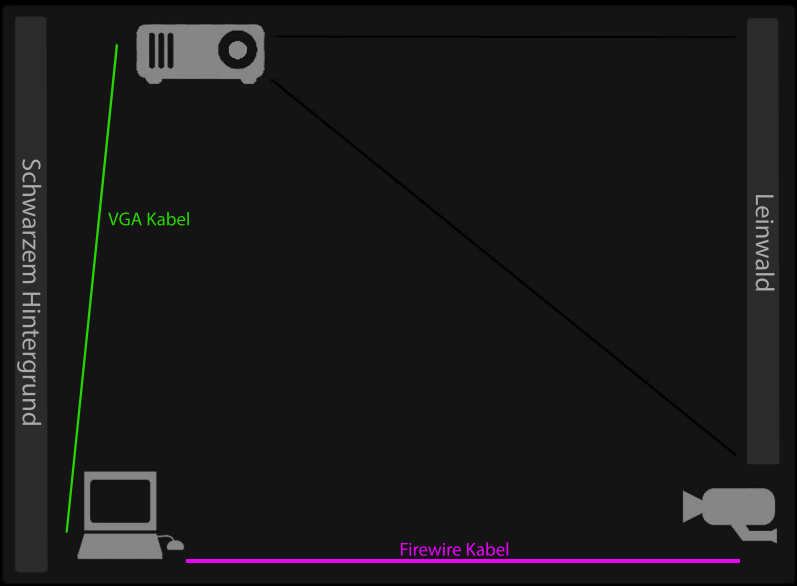
- Dunkle Räumlichkeiten, wo das Licht gedimmt werden kann
- Sound (Aktive Lautsprecher oder Passive Lautsprecher mit Verstärker)
- Leinwand und Beamer mit VGA- Eingang

Aufbau Zeit: 3 Stunden
Abbau Zeit: 1 Stunde

- Bei Bedarf kann das erforderliche technische Equipment für die Installation von uns bereitgestellt werden.

Raumnutzung:

- Dunkle Räumlichkeiten, wo das Licht gedimmt werden kann
- Schwarzem Hintergrund



Seitenansicht

Konzeptueller Hintergrund:

Kreativität ist ein angeborenes Begabungsphänomen, das durch frühe Förderung und unterstützende Umgebungsbedingungen angeregt und ausgeweitet werden kann.

Wir empfinden dies als sehr wichtig, nicht nur für den Menschen / das Kind per se, sondern auch für die gesamte Menschheit und in unmittelbarer Folge für die Welt als Ganzes.

In einer Zeit wie der heutigen, mit einer sich schnell verändernden technologischen Kultur und einer stetig wachsenden Ökonomie, sind kreative Ideen eine ultimative Ressource.

Aus diesem Grund widmen wir uns der Förderung und der spielerischen Hingabe an Kreativität und deren Eigenschaften und Parametern.

• EMPOWERMENT
Hier steht das Bestreben im Mittelpunkt, die Handlungskompetenz zu fördern und die Fähigkeit der Selbsthilfe zu starten.

• SENSIBILITÄT
Training und Übung der Wahrnehmung.

• SENSITIVITÄT
Die Fähigkeit, durch Sensibilität Wahrgenommenes auch auszudrücken, aktiv das Leben zu gestalten.

• FLEXIBILITÄT
Die Fähigkeit, sich an wechselnde Umstände anzupassen. Beweglich zu sein und zu bleiben und sich auf unerwartete Faktoren im Außen einstellen zu können.

- FLUENCY

Das Vertrauen in das Zulassen und Ausleben von Anlagen kann erlebt und gefestigt werden. Kreativität ist wie ein Strom der Schöpferkraft, der uns ständig durchfließt und darauf wartet Gestalt anzunehmen und ausgedrückt zu werden. Der Spielplatz ist ein Raum, in dem die Fähigkeiten des Erforschens, des Kennenlernens und Eroberns, des Formens gefordert sind. Das freie Fließen ist ein Zauberwort in diesem Zusammenhang – es erlaubt Veränderung und Umgestaltung, welches wichtige und wertvolle Eigenschaften für unser Leben sind.

- KONTROLLKOMPETENZ

Die Fähigkeit, bewusst und adäquat zu starten, zu verändern und zu stoppen. Die Veränderungsfähigkeit wird geübt.

- AMBIGUITÄTSTOLERANZ

Es gilt, etwas Ungewisses geschehen zu lassen, wobei das Geschehen aber auch selbst hergestellt wird. Als aktiver und passiver Teilnehmer handeln und gleichzeitig zulassen, "behandelt" zu werden vom anderen (beeindruckt, gestört, irritiert, angeregt,…). In diesem Sinne passiert eine Entwicklung vom Entweder-Oder hin zum Sowohl-als-auch.

- IMPROVISATIONSVERMÖGEN

Die Fähigkeit, spontan Kreativität zur Lösung auftretender Probleme und Umstände zu nutzen.

- FLUKTUALITÄT

Die Fähigkeit, so viele Ideen wie möglich zu einem Thema zu entwickeln, bzw. eine Idee mit möglichst vielen Themen zu verknüpfen. "Da wo ich bin, das Leben intensiver bearbeiten."

- SELBSTEFFEKTIVITÄT

Die Fähigkeit, selbst Wirkung zu erzeugen.

- ELABORATION

Die Fähigkeit, eine Idee/Empfindung so genau wie möglich herauszuarbeiten.

- VOLITION

Die Entscheidungsfähigkeit. Vom Wollen über gewisse Stufen zum Handeln. In diesem Wollen erfährt sich der Mensch als Ursache. Entscheide ich mich für eine Möglichkeit, vernichte ich eine andere.

Diese Fähigkeiten und Räume werden spielerisch erlebt und erlernt, ganz nach dem Motto " durch die Sinnlichkeit zum Sinn".