

Entorno conceptual:

La creatividad es un fenómeno innato que puede ser estimulado, fomentado y expandido a través de un apoyo temprano y un ambiente solícito.

Creemos que la importancia de estos valores no se limita solamente al individuo, sino que también poseen una influencia directa en la humanidad en su conjunto.

En un momento como el actual, con una cultura tecnológica de cambios veloces y una economía en constante crecimiento, las ideas creativas son un recurso primordial.

Por esta razón, nos dedicamos al fomento y a la devoción lúdica en relación a la creatividad, sus propiedades y parámetros.

- FORTALECIMIENTO

El proceso que permite el acceso completo al poder personal y el potencial de auto-ayuda.

- SENSIBILIDAD

La formación y la práctica de la percepción y la sensibilidad hacia el mundo exterior.

- SENSITIVIDAD

La capacidad de expresar lo que se percibe (por ejemplo, a través de la sensibilidad). Crear vida de forma activa.

- FLEXIBILIDAD

La capacidad de adaptarse a circunstancias cambiantes y factores inesperados.



- FLUIDEZ

La confianza en la asignación y la vivencia de la propia naturaleza puede ser experimentada y consolidada. La creatividad es como un arroyo de constructividad que fluye constantemente a través nuestro y que espera a ser expresada y a tomar forma. El "parque de juegos" es un espacio en el que se requieren las habilidades de exploración, toma en conocimiento y conquista, para finalmente poder dar forma. El "libre flujo" es un concepto mágico en este contexto, ya que permite el cambio y la transformación, propiedades importantes y valiosas para nuestras vidas.

- COMPETENCIA DE CONTROL

La capacidad de comenzar, alterar y detener algo de manera consciente y apropiada. Se practica la habilidad en el acto de cambiar.

- TOLERANCIA A LA AMBIGÜEDAD

La atención se dirige a dejar que la incertidumbre suceda, con lo cual el suceso es un bien creado por uno mismo, actuando y manipulando de forma activa y pasiva, al mismo tiempo que permitiendo que el mundo exterior nos manipule.

- CAPACIDAD DE IMPROVISACION

La habilidad de resolver diferentes problemas y circunstancias de forma espontánea y creativa.

- FLUCTUABILIDAD

La habilidad de desarrollar la mayor cantidad de ideas posibles sobre un tema determinado.

- AUTO-EFICACIA

La habilidad de crear efectos mediante medios propios.



- ELABORACION

La capacidad de llevar a cabo una idea lo más precisamente posible. Todo lo que viene de fuera es una invitación para que el ser interior sea enriquecido.

- VOLICION

La facultad de utilizar la propia voluntad. En este proceso, una persona puede experimentarse a si misma como la causa de algo.

Los niños absorben y practican estas habilidades de una manera lúdica, en un nivel sensual.

